

L'OFFICIEL

ITALIA

DE LA COUTURE ET DE LA MODE DE PARIS

**AGATHA
CHRISTIE**

THE FENDI AFFAIR



L'ORO DEI BAMBINI

TESTO SILVIA CHIARITO
FOTO GIACOMO CARNAGHI

Londra, primi anni Trenta, interno di una famosa gioielleria – una sera poco prima di Natale. Una signora elegante è intenta a scegliere un anello. Un regalo da parte del marito che la mattina stessa, prima di partire per uno dei suoi lunghi e soventi viaggi di lavoro, l'aveva esortata a *passare in gioielleria per scegliere qualcosa di suo gusto*. Le sarebbe stato di conforto durante il periodo di lontananza. Dopo alcune prove, Mary decide per un gioiello importante ma non vistoso, da indossare sempre. Una volta in strada si accorge con disappunto di essere in ritardo e accelera il passo – ha in programma di assistere alla rappresentazione di *Black Coffee*, l'ultima pièce teatrale di Agatha Christie da poco in cartellone. Mentre si siede in platea, soddisfatta di aver recuperato il tempo perduto, un lieve strato di fastidio la assale – annientando il piacere di uno spettacolo che sta per cominciare. Le vengono in mente i suoi figli a casa, e – quasi sorpresa da un'inattesa consapevolezza – si chiede quanti bambini avrebbero

potuto trarre il loro stesso sollievo in una qualsiasi sera prima di Natale. Dura un istante – solo un istante – proprio quanto il sapore di una madeleine intrisa in una tisana zuccherata. *«Nella vita ci sono momenti, momenti orribili, in cui si emerge da un riparo, si guarda fuori, ed è atroce»*, scrisse Katherine Mansfield in *Una tazza di tè*.

L'anello *B.zero1* è il simbolo della collaborazione tra Bulgari e *Save The Children* – un impegno costante e perpetuo da parte della maison Bulgari in supporto a ogni iniziativa di *Save the Children*. In questa fotografia, il *B.zero1* è ritratto insieme ai lingotti di zucchero *Gulamerah*, uno zucchero integrale ricavato dai fiori della palma da cocco lavorato secondo il metodo *PanelaTM*: uno zucchero prezioso e di nuova generazione che grazie alla particolare dinamica glicemica può essere una prevenzione contro l'incidenza di diabete nell'infanzia. *Testo liberamente tratto da un racconto di Katherine Mansfield.*



Dall'alto:
Anello *B.zero1* in oro
rosa un giro, anello
B.zero1 in oro bianco
due giri, anello
B.zero1 in oro giallo
un giro, anello *B.zero1*
in oro giallo due giri,
Bulgari

Da sinistra:
Anello *B.zero1* in oro
giallo due giri e anello
B.zero1 in oro giallo
un giro, Bulgari



Da: "The Standard, East Village" <[redacted]>
Oggetto: The Standard x The Paris Review: Writers in Residency at The Standard, East Village
Data: 03 ottobre 2013 20:02:14 GMT+02:00
A: Carlo Mazzone <[redacted]>



A ROOM OF ONE'S OWN

(With someone to make the bed)

The Paris Review and *Standard Culture* invite you to be a Writer-In-Residence at **The Standard**, East Village in New York City.

Take your creative process to another level with sweeping views and the creature comforts of hotel living for up to 3 weeks, in the heart of downtown Manhattan – just a stone's throw from Burrough's old bunker.

Visit StandardCulture.com for submission details.

the PARIS
REVIEW

The Standard